

2020年中国电影市场现状分析报告- 市场深度调研与未来商机预测

报告大纲

观研报告网

www.chinabaogao.com

一、报告简介

观研报告网发布的《2020年中国电影市场现状分析报告-市场深度调研与未来商机预测》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<http://baogao.chinabaogao.com/yingshidongman/510915510915.html>

报告价格：电子版: 8200元 纸介版：8200元 电子和纸介版: 8500

订购电话: 400-007-6266 010-86223221

电子邮箱: sale@chinabaogao.com

联系人: 客服

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

据报道消息称，自7月20日我国低风险地区影院有序恢复营业起，各线城市影院的复工工作都在有条不紊地推进，行业景气有所改善。据统计，截至到2020年8月2日，一线城市复工率为58.68%；二线城市复工率为57.94%；三线城市复工率为63.08%，四线城市复工率达62.48%。

2020年7月20日-8月2日我国各线城市影院复工率（单位：%）

日期

一线城市

二线城市

三线城市

四线城市

2020/7/20

14.13%

12.72%

9.62%

9.88%

2020/7/21

17.04%

16.53%

15.08%

14.94%

2020/7/22

20.05%

20.21%

22.08%

20.22%

2020/7/23

22.45%

24.84%

27.69%

25.50%

2020/7/24

37.40%

37.03%

40.38%

37.91%

2020/7/25

41.82%

41.40%

47.46%

43.84%

2020/7/26

42.99%

42.71%

48.85%

45.82%

2020/7/27

43.99%

44.13%

50.54%

48.80%

2020/7/28

46.16%

46.47%

53.00%

51.82%

2020/7/29

47.91%

47.73%

55.00%

54.22%

2020/7/30

50.08%

49.67%

57.38%

56.60%

2020/7/31

55.68%

55.45%

62.00%

61.27%

2020/8/1

58.18%

57.35%

62.38%

62.17%

2020/8/2

58.68%

57.94%

63.08%

62.48% 资料来源：公开资料整理

其中，各省情况差异较大，江西复工最为积极。据统计，截至到2020年8月2日，江西复工影院数为282家，未复工影院数为88家，复工率达76.22%。

截止到2020年8月2日我国各省份影院复工情况（单位：家 %）

省份

复工影院数

未复工影院数

复工率

江西

282

88

76.22%

山东

443

172

72.03%

浙江

560

246

69.48%

河南

396

182

68.51%

湖南

322

151

68.08%

安徽

292

139

67.75%

云南

183

90

67.03%

山西

199

99

66.78%

江苏

587

294

66.63%

湖北

300

153

66.23%

四川

431

232

65.01%

内蒙古

127

70

64.47%

陕西

214

121

63.88%

广西

177

107

62.32%

上海

253

155

62.01%

广东

850

569

59.90%

贵州

131

93

58.48%

海南

57

42

57.58%

甘肃

93

70

57.06%

重庆

157

120

56.68%

河北

251

193

56.53%

青海

23

18

56.10%

黑龙江

116

100

53.70%

天津

61

53

53.51%

宁夏

32

29

52.46%

吉林

98

102

49.00%

北京

125

132

48.64%

福建

155

173

47.26%

西藏

11

21

34.38%

辽宁

49

297

14.16% 资料来源：公开资料整理

不仅是复工率，我国电影票房也在迅速恢复，华中地区票房恢复情况最好，尤其是长

沙票房表现最佳。据统计，截止到2020年8月2日，长沙、武汉、郑州四地的票房已达去年同期的13.19%、10.72%、10.61%。

2020年8月2日我国各城市票房恢复情况（单位：%）

城市

票房占去年同期比重

长沙

13.19%

西安

12.81%

南昌

12.03%

成都

11.68%

上海

11.37%

杭州

11.32%

武汉

10.72%

合肥

10.68%

郑州

10.61%

深圳

10.28%

南京

10.11%

重庆

10.01%

济南

9.79%

无锡

9.67%

广州

9.34%

温州
9.33%
昆明
9.07%
厦门
8.77%
南宁
8.65%
哈尔滨
8.62%
青岛
8.47%
宁波
8.34%
北京
8.16%
苏州
8.16%
东莞
8.02%
佛山
7.57%
天津
6.94%
福州
4.46%
沈阳
0.00%
大连
0.00%

资料来源：公开资料整理

而在各电影上市公司中，万达电影的复工情况最佳，据统计，2020年8月2日，万达电影票房为839万元，达去年同期的13.32%。

2020年8月2日我国各电影上市公司票房情况数据来源：公开资料整理

目前，我国影院复工工作还在有序进行中，反观2020上半年，在疫情影响下，我国电影行业遭受较大冲击。数据显示，2020年H1，我国电影行业内地票房为22.42亿元，同比下

降92.8%。

2016-2020年H1我国电影行业内地票房情况

数据来源：公开资料整理

不仅是票房下降，疫情也加速了中小院线公司的退出，被动提升了龙头公司的市场占有率。数据显示，2020年H1，我国共有321家影院相关企业吊销、注销，其中6月单月吊销、注销数量超过100家。

2020年1-6月我国影院相关注册量及吊销、注销数量

数据来源：公开资料整理

随着影院复工的有序推进，疫情对我国电影行业的影响正在减弱，在疫情后，我国电影行业竞争格局也变生了明显变化。数据显示，自2020年7月20日复工以来，上海电影与万达电影等龙头企业市场份额显著提升，截止到8月2日，票房占比分别提升了3.65%和2.43%。

2020年7月20日-8月2日我国各院线票房占比提升情况

数据来源：公开资料整理

未来，管理水平以及硬件条件无法跟上的院线将面临破产或者被兼并的局面，而管理水平先进、现金储备以及后方实力较为雄厚的院线势必将受益于此次疫情，日后在行业的话语权将会得到较大的提高。

数据显示，2019年我国电影院线TOP5票房占比为45.62%；TOP3票房占比31.42%，预计受疫情影响，我国电影行业集中度有望进一步提升。

2015-2019年我国电影行业集中度情况

数据来源：公开资料整理（shz）

中国报告网是观研天下集团旗下的业内资深行业分析报告、市场深度调研报告提供商与综合行业信息门户。《2020年中国电影市场现状分析报告-市场深度调研与未来商机预测》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

它是业内企业、相关投资公司及政府部门准确把握行业发展趋势，洞悉行业竞争格局，规避经营和投资风险，制定正确竞争和投资战略决策的重要决策依据之一。本报告是全面了解行业以及对本行业进行投资不可或缺的重要工具。观研天下是国内知名的行业信息咨询机构，拥有资深的专家团队，多年来已经为上万家企业单位、咨询机构、金融机构、行业协会、个人投资者等提供了专业的行业分析报告，客户涵盖了华为、中国石油、中国电信、中国建筑、惠普、迪士尼等国内外行业领先企业，并得到了客户的广泛认可。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国家统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。本研究报告采用的行业分析方法包括波特五力模型分析法、SWOT分析法、PEST分析法，对行业进行全面的内外部环境分析，同时通过资深分析师对目前国家经济形势的走势以及市场发展趋势和当前行业热点分析，预测行业未来的发展方向、新兴热点、市场空间、技术趋势以及未来发展战略等。

【报告大纲】

第一章 2017-2020年中国电影行业发展概述

第一节 电影行业发展情况概述

- 一、电影行业相关定义
- 二、电影行业基本情况介绍
- 三、电影行业发展特点分析

第二节 中国电影行业上下游产业链分析

- 一、产业链模型原理介绍
- 二、电影行业产业链条分析
- 三、中国电影行业上游环节分析
- 四、中国电影行业下游环节分析

第三节 中国电影行业生命周期分析

- 一、电影行业生命周期理论概述
- 二、电影行业所属的生命周期分析

第四节 电影行业经济指标分析

- 一、电影行业的赢利性分析
- 二、电影行业的经济周期分析
- 三、电影行业附加值的提升空间分析

第五节 中国电影行业进入壁垒分析

- 一、电影行业资金壁垒分析
- 二、电影行业技术壁垒分析
- 三、电影行业人才壁垒分析
- 四、电影行业品牌壁垒分析
- 五、电影行业其他壁垒分析

第二章 2017-2020年全球电影行业市场发展现状分析

第一节 全球电影行业发展历程回顾

第二节 全球电影行业市场区域分布情况

第三节 亚洲电影行业地区市场分析

一、亚洲电影行业市场现状分析

二、亚洲电影行业市场规模与市场需求分析

三、亚洲电影行业市场前景分析

第四节 北美电影行业地区市场分析

一、北美电影行业市场现状分析

二、北美电影行业市场规模与市场需求分析

三、北美电影行业市场前景分析

第五节 欧盟电影行业地区市场分析

一、欧盟电影行业市场现状分析

二、欧盟电影行业市场规模与市场需求分析

三、欧盟电影行业市场前景分析

第六节 2021-2026年世界电影行业分布走势预测

第七节 2021-2026年全球电影行业市场规模预测

第三章 中国电影产业发展环境分析

第一节 我国宏观经济环境分析

一、中国GDP增长情况分析

二、工业经济发展形势分析

三、社会固定资产投资分析

四、全社会消费品电影总额

五、城乡居民收入增长分析

六、居民消费价格变化分析

七、对外贸易发展形势分析

第二节 中国电影行业政策环境分析

一、行业监管体制现状

二、行业主要政策法规

第三节 中国电影产业社会环境发展分析

一、人口环境分析

二、教育环境分析

三、文化环境分析

四、生态环境分析

五、消费观念分析

第四章 中国电影行业运行情况

第一节 中国电影行业发展状况情况介绍

一、行业发展历程回顾

二、行业创新情况分析

三、行业发展特点分析

四、行业发展动态

第二节 中国电影行业市场规模分析

第三节 中国电影行业供应情况分析

第四节 中国电影行业需求情况分析

第五节 中国电影行业供需平衡分析

第六节 中国电影行业发展趋势分析

第五章 中国电影所属行业运行数据监测

第一节 中国电影所属行业总体规模分析

一、企业数量结构分析

二、行业资产规模分析

第二节 中国电影所属行业产销与费用分析

一、流动资产

二、销售收入分析

三、负债分析

四、利润规模分析

五、产值分析

第三节 中国电影所属行业财务指标分析

一、行业盈利能力分析

二、行业偿债能力分析

三、行业营运能力分析

四、行业发展能力分析

第六章 2017-2020年中国电影市场格局分析

第一节 中国电影行业竞争现状分析

一、中国电影行业竞争情况分析

二、中国电影行业主要品牌分析

第二节 中国电影行业集中度分析

- 一、中国电影行业市场集中度分析
- 二、中国电影行业企业集中度分析
- 第三节 中国电影行业存在的问题
- 第四节 中国电影行业解决问题的策略分析
- 第五节 中国电影行业竞争力分析
 - 一、生产要素
 - 二、需求条件
 - 三、支援与相关产业
 - 四、企业战略、结构与竞争状态
 - 五、政府的作用
- 第六节 产业结构发展预测
 - 一、产业结构调整指导政策分析
 - 二、产业结构调整中消费者需求的引导因素
 - 三、中国电影行业参与国际竞争的战略市场定位
 - 四、产业结构调整方向分析

第七章 2017-2020年中国电影行业需求特点与动态分析

- 第一节 中国电影行业消费者基本情况
- 第二节 中国电影行业消费者属性及偏好调查
- 第三节 电影行业成本分析
- 第四节 电影行业价格影响因素分析
 - 一、供需因素
 - 二、成本因素
 - 三、其他因素
- 第五节 中国电影行业价格现状分析
- 第六节 中国电影行业平均价格走势预测
 - 一、中国电影行业价格影响因素
 - 二、中国电影行业平均价格走势预测
 - 三、中国电影行业平均价格增速预测

第八章 2017-2020年中国电影行业区域市场现状分析

- 第一节 中国电影行业区域市场规模分布
- 第二节 中国华东地区电影市场分析
 - 一、华东地区概述
 - 二、华东地区经济环境分析

三、华东地区电影市场规模分析

四、华东地区电影市场规模预测

第三节 华北地区市场分析

一、华北地区概述

二、华北地区经济环境分析

三、华北地区电影市场规模分析

四、华北地区电影市场规模预测

第四节 华南地区市场分析

一、华南地区概述

二、华南地区经济环境分析

三、华南地区电影市场规模分析

四、华南地区电影市场规模预测

第九章 2017-2020年中国电影行业竞争情况

第一节 中国电影行业竞争结构分析（波特五力模型）

一、现有企业间竞争

二、潜在进入者分析

三、替代品威胁分析

四、供应商议价能力

五、客户议价能力

第二节 中国电影行业SWOT分析

一、行业优势分析

二、行业劣势分析

三、行业机会分析

四、行业威胁分析

第三节 中国电影行业竞争环境分析（PEST）

一、政策环境

二、经济环境

三、社会环境

四、技术环境

第十章 电影行业企业分析（随数据更新有调整）

第一节 企业

一、企业概况

二、主营业务

三、运营情况

四、公司优劣势分析

第二节 企业

一、企业概况

二、主营业务

三、运营情况

四、公司优劣势分析

第三节 企业

一、企业概况

二、主营业务

三、运营情况

四、公司优劣势分析

第四节 企业

一、企业概况

二、主营业务

三、运营情况

四、公司优劣势分析

第五节 企业

一、企业概况

二、主营业务

三、运营情况

四、公司优劣势分析

第六节 企业

一、企业概况

二、主营业务

三、运营情况

四、公司优劣势分析

第七节 企业

一、企业概况

二、主营业务

三、运营情况

四、公司优劣势分析

第八节 企业

一、企业概况

二、主营业务

三、运营情况

四、公司优劣势分析

第九节 企业

一、企业概况

二、主营业务

三、运营情况

四、公司优劣势分析

第十节 企业

一、企业概况

二、主营业务

三、运营情况

四、公司优劣势分析

第十一章 2021-2026年中国电影行业发展前景分析与预测

第一节 中国电影行业未来发展前景分析

一、电影行业国内投资环境分析

二、中国电影行业市场机会分析

三、中国电影行业投资增速预测

第二节 中国电影行业未来发展趋势预测

第三节 中国电影行业市场发展预测

一、中国电影行业市场规模预测

二、中国电影行业市场规模增速预测

三、中国电影行业产值规模预测

四、中国电影行业产值增速预测

五、中国电影行业供需情况预测

第四节 中国电影行业盈利走势预测

一、中国电影行业毛利润同比增速预测

二、中国电影行业利润总额同比增速预测

第十二章 2021-2026年中国电影行业投资机遇、风险与营销分析

第一节 电影产业投资面临的机遇

一、政策机遇

二、技术创新机遇

三、市场机遇

四、其他机遇

第二节 电影行业投资风险分析

- 一、电影行业政策风险分析
- 二、电影行业技术风险分析
- 三、电影行业竞争风险分析
- 四、电影行业其他风险分析

第三节 电影行业企业经营发展分析及建议

- 一、电影行业经营模式
- 二、电影行业销售模式
- 三、电影行业创新方向

第四节 电影行业应对策略

- 一、把握国家投资的契机
- 二、竞争性战略联盟的实施
- 三、企业自身应对策略

第十三章 2021-2026年中国电影行业发展战略及规划建议

第一节 中国电影行业品牌战略分析

- 一、电影企业品牌的重要性
- 二、电影企业实施品牌战略的意义
- 三、电影企业品牌的现状分析
- 四、电影企业的品牌战略
- 五、电影品牌战略管理的策略

第二节 中国电影行业市场重点客户战略实施

- 一、实施重点客户战略的必要性
- 二、合理确立重点客户
- 三、对重点客户的营销策略
- 四、强化重点客户的管理
- 五、实施重点客户战略要重点解决的问题

第三节 中国电影行业战略综合规划分析

- 一、战略综合规划
- 二、技术开发战略
- 三、业务组合战略
- 四、区域战略规划
- 五、产业战略规划
- 六、营销品牌战略
- 七、竞争战略规划

第十四章 2021-2026年中国电影行业发展策略及投资建议

第一节 中国电影行业产品策略分析

一、服务产品开发策略

二、市场细分策略

三、目标市场的选择

第二节 中国电影行业定价策略分析

第三节 中国电影行业营销渠道策略

一、电影行业渠道选择策略

二、电影行业营销策略

第四节 中国电影行业价格策略

第五节 观研天下行业分析师投资建议

一、中国电影行业重点投资区域分析

二、中国电影行业重点投资产品分析

图表详见正文

更多好文每日分享，欢迎关注公众号

详细请访问：<http://baogao.chinabaogao.com/yingshidongman/510915510915.html>