

中国演出票务市场分析预测与未来发展趋势报告 (2013-2017)

报告大纲

观研报告网

www.chinabaogao.com

一、报告简介

观研报告网发布的《中国演出票务市场分析预测与未来发展趋势报告（2013-2017）》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<http://baogao.chinabaogao.com/wentiule/143094143094.html>

报告价格：电子版: 7000元 纸介版：7200元 电子和纸介版: 7500

订购电话: 400-007-6266 010-86223221

电子邮箱: sale@chinabaogao.com

联系人: 客服

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

近几年，中国演出市场持续升温，红红火火，特别是文化部修改《营业性演出管理条例实施细则》后，演出市场的喜人形势更加引起各方关注。中国演出市场持续红火，究其原因，是因中国经济繁荣，社会稳定，带动了整个演出市场的活跃繁荣。这一态势主要表现在，一是国有文艺表演团体、特别是中央直属表演团体，在强化精品意识的同时，根据市场需求创作、上演了一系列精品力作，如中央芭蕾舞团的《大红灯笼高高挂》、东方歌舞团的《蔚蓝色的浪漫》、中国歌舞团的《秘境之旅》、北京人艺的话剧《万家灯火》。二是表演艺术剧（节）目立足观众，立足市场，质量提高明显，表演形式多样：严肃音乐、经典芭蕾、娱乐小品、广场演出、民俗表演、农村小戏等可谓大型演艺场所好戏连台；歌舞娱乐场所十分活跃，为不同的观众群提供了观赏的多样性选择，满足了人民群众丰富多彩的文化生活需求。三是涉外演出大大丰富了国内舞台，并形成品牌化趋势。

中国报告网发布的《中国演出票务市场分析预测与未来发展趋势报告（2013-2017）》共九章。首先介绍了演出票务相关概述、中国演出票务市场运行环境等，接着分析了中国演出票务市场发展的现状，然后介绍了中国演出票务重点区域市场运行形势。随后，报告对中国演出票务重点企业经营状况分析，最后分析了中国演出票务行业发展趋势与投资预测。您若想对演出票务产业有个系统的了解或者想投资演出票务行业，本报告是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

第一章 中国演出产业概述

第一节 中国演出范畴与内容

第二节 中国演出产业构成

第三节 中国演出产业特征分析

第二章 2012年中国演出行业发展研究分析

第一节 2012年全国演出团体统计分析

一、全国统计分析

二、按剧团类型统计分析

三、按演出剧种统计分析

第二节 2012年全国演出场馆统计分析

第三节 2012年全国演出场次统计分析

一、全国统计分析

二、按剧团类型统计分析

三、按演出剧种统计分析

第四节 2012年全国演出观众统计分析

第五节 2012年全国演出市场规模统计分析

第六节 2012年全国演出市场运营渠道分析

一、演出市场渠道

二、演出市场渠道建设分析

第三章 2012年北上广演出市场分析

第一节 北京市演出市场分析

一、北京演出市场分析

二、北京演出经纪市场分析

三、北京演出观众分析

四、北京演唱会市场分析

五、北京演出票务市场分析

六、北京演出运营状况分析

第二节 上海演出市场分析

一、上海演出市场分析

二、上海演出经纪市场分析

三、上海演出观众分析

四、上海演唱会市场分析

五、上海演出票务市场分析

六、上海演出运营状况分析

第三节 广州演出市场分析

一、广州演出市场分析

二、广州演出经纪市场分析

三、广州演出观众分析

四、广州演唱会市场分析

五、广州演出票务市场分析

第四章 2012年其他主要城市演出市场分析

第一节 长沙演出市场分析

一、演出市场现状分析

二、演出市场规模统计分析

三、演出票务市场规模分析

四、演出发展趋势预测分析

第二节 成都演出市场分析

一、演出市场现状分析

二、演出市场规模分析

三、演出票务市场规模分析

四、演出发展趋势预测分析

第三节 深圳演出市场分析

一、演出市场现状分析

二、演出市场规模分析

三、演出票务市场规模分析

第四节 杭州演出市场分析

一、演出市场现状分析

二、演出市场规模分析

三、演出票务市场规模分析

四、演出发展趋势分析

第五节 西安演出市场分析

一、演出市场现状分析

二、演出市场规模分析

三、演出票务市场规模分析

四、演出发展趋势预测分析

第六节 济南演出市场分析

一、演出市场现状分析

二、演出市场规模分析

三、演出票务市场规模分析

四、演出发展趋势预测分析

第七节 其他中小城市演出市场

第五章 2012年中国主要票务公司分析

第一节 中国票务在线

一、基本信息

二、业务构成及运营模式

三、票务业务市场规模及占有率

四、核心竞争力及发展潜力

五、公司主要经营数据指标分析

第二节 中演票务通

一、基本信息

二、业务构成及运营模式

三、核心竞争力及发展潜力

五、公司主要经营数据指标分析

第三节 爱玛特玛捷

一、基本信息

二、公司主要经营数据指标分析

第四节 春秋永乐

一、基本信息

二、业务构成及运营模式

三、公司主要经营数据指标分析

第六章 2012年中国演出行业发展环境分析

第一节 国内演出经济环境分析

一、GDP历史变动轨迹分析

二、固定资产投资历史变动轨迹分析

三、2012年中国演出经济发展预测分析

第二节 中国演出行业政策环境分析

第七章 2013-2017年中国演出市场发展趋势分析

第一节 北上广发展特点及趋势对比分析

一、规模对比

二、特点对比分析

第二节 全国演出团体增长趋势预测

第三节 全国居民演出消费能力预测分析

第四节 全国演出票务市场规模预测分析

第五节 全国演出产业运营趋势分析

第六节 全国演出票务商业运营趋势分析

一、大型票务公司发展全国连锁，布局国内票务市场

二、票务横向一体化发展，向体育票、机票、电影票等领域发展

三、部分票务公司向演出经纪业务拓展

第八章 2013-2017年中国演出产业投资价值分析

第一节 北上广演出产业投资点对比分析

第二节 全国演出产业各环节 投资价值综合评估分析

第三节 演出票务投资可行性综合分析

第九章 2013-2017年中国演出产业投资策略分析

第一节 演出投资策略分析

第二节 演出票务投资策略分析

第三节 演出票务重点投资地点建议

第四节 演出票务重点投资领域建议

图表目录：

图表：国内生产总值同比增长速度

图表：全国粮食产量及其增速

图表：规模以上工业增加值增速（月度同比）（%）

图表：社会消费品零售总额增速（月度同比）（%）

图表：进出口总额（亿美元）

图表：广义货币（M2）增长速度（%）

图表：居民消费价格同比上涨情况

图表：工业生产者出厂价格同比上涨情况（%）

图表：城镇居民人均可支配收入实际增长速度（%）

图表：农村居民人均收入实际增长速度

图表：人口及其自然增长率变化情况

图表：2011年固定资产投资（不含农户）同比增速（%）

图表：2011年房地产开发投资同比增速（%）

图表：2012年中国GDP增长预测

图表：国内外知名机构对2012年中国GDP增速预测

图表：.....

详细请访问：<http://baogao.chinabaogao.com/wentiule/143094143094.html>