

2020年中国电视台运营市场分析报告- 行业调查与未来商机预测

报告大纲

观研报告网

www.chinabaogao.com

一、报告简介

观研报告网发布的《2020年中国电视台运营市场分析报告-行业调查与未来商机预测》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<http://baogao.chinabaogao.com/wanluomeiti/465771465771.html>

报告价格：电子版: 8200元 纸介版：8200元 电子和纸介版: 8500

订购电话: 400-007-6266 010-86223221

电子邮箱: sale@chinabaogao.com

联系人: 客服

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

【报告大纲】

第一章 中国电视台发展背景分析

第一节 电视台定义及产业链分析

第二节 电视台运营外部环境分析

一、电视台运营政策环境

1、行业相关政策汇总

2、“制播分离”的影响

3、“限娱令”、“限广令”的影响

二、电视台运营经济环境

1、经济与电视广告关联性

2、城市化进程的影响

三、电视台运营社会环境

1、人口结构特征分析

2、居民文化消费情况

3、电视观众收视特征

四、电视台运营技术环境

1、网络技术发展的影响

2、通讯技术发展的影响

3、数字技术发展的影响

4、“三网融合”发展及影响

第三节 中外电视产业经营特征比较

一、国外电视产业经营特征

1、市场竞争与垄断经营

2、多元整合与规模经营

3、跨国发展与全球经营

4、法制管理与自由经营

二、中国电视产业经营特征

1、双重属性与有限经营

2、广告为主与多元经营

3、产业整合与本土经营

4、法律不完善无序经营

第二章 中国电视台运营相关产业分析

第一节 广告行业运营情况分析

- 一、广告行业市场规模分析
- 二、广告行业不同媒体格局
- 三、广告行业投放格局分析
- 四、广告行业发展趋势分析

第二节 电视剧行业运营情况分析

- 一、电视剧制作能力分析
- 二、电视剧进口情况分析
- 三、电视剧制作行业格局
- 四、电视剧行业主要问题
- 五、电视剧行业发展趋势

第三节 电影产业运营情况分析

- 一、电影生产能力分析
- 二、电影进口情况分析
- 三、电影产业经营情况
- 四、电影产业竞争格局
- 五、电影产业发展趋势

第四节 网络视频行业发展分析

- 一、网络视频行业发展现状
- 二、网络视频广告市场规模
- 三、网络视频广告发展趋势

第五节 传统媒体发展情况分析

- 一、期刊行业发展情况分析
 - 1、期刊行业发展现状分析
 - 2、期刊广告市场发展分析
 - 3、期刊广告发展趋势分析
- 二、报纸行业发展情况分析
 - 1、报纸行业发展现状分析
 - 2、报纸广告市场发展分析
 - 3、报纸广告发展趋势分析
- 三、广播行业发展情况分析
 - 1、广播行业发展现状分析
 - 2、广播广告市场发展分析
 - 3、广播广告发展趋势分析

第三章 2016-2019年中国电视台运营情况分析

第一节 电视台发展现状分析

- 一、电视台发展历程回顾
- 二、电视台数量变化趋势
- 三、电视频道数量变化趋势

第二节 2016-2019年电视产业发展基础

- 一、电视转播发射台数量
- 二、有线电视用户数量
- 三、数字电视用户数量
- 四、数字付费电视用户数量
- 五、电视人口综合覆盖率

第三节 2016-2019年电视节目制播情况分析

- 一、电视节目制作情况分析
- 二、电视节目播出情况分析
- 三、电视节目覆盖率分析

第四节 2016-2019年电视台收视情况分析

- 一、电视收视量变化情况
- 二、电视收视量的观众特征
- 三、电视收视量的时期分布
- 四、电视收视量的周天分布
- 五、电视收视量的时段分布

第五节 2016-2019年电视台创收情况分析

- 一、电视台盈利模式分析
- 二、电视台创收规模分析
- 三、电视广告市场发展分析
 - 1、电视广告时长分析
 - 2、电视广告投放额变化
 - 3、电视广告投放区域格局
 - 4、电视广告投放行业分布
 - 5、电视广告发展前景预测

第四章 2016-2019年中国电视台竞争格局分析

第一节 电视台五力竞争模型分析

- 一、上游供应商议价能力

二、下游客户议价能力

三、行业潜在进入者威胁

四、行业替代品与服务威胁

五、行业内部竞争格局

第二节 各级频道的竞争优劣势

一、央视竞争优劣势分析

二、省级卫视竞争优劣势

三、省级地面频道竞争优劣势

四、城市频道竞争优劣势

第三节 各级频道收视格局分析

一、各级频道总体收视格局

二、各级频道时段收视表现

三、各级频道时期竞争力特征

四、各级频道在不同观众群体中的竞争表现

1、在不同性别观众中的市场份额

2、在不同年龄观众中的市场份额

3、在不同学历观众中的市场份额

五、各级频道组内的频道竞争力差异

六、各级频道主要节目类型收视表现

1、各级频道各节目类型收播份额

2、各级频道主要节目类型收视表现

第四节 各级频道收入格局分析

一、电视广告投放频道格局

二、电视广告投放排名情况

三、各级频道广告收入情况

1、央视广告收入情况分析

2、省级卫视广告收入情况分析

3、省级地面频道广告收入情况

4、城市频道广告收入情况

第五章 2016-2019年中国电视台各类节目运营情况分析

第一节 2016-2019年电视节目市场格局分析

一、各类节目收播格局分析

二、央视各类节目收播格局

三、省级卫视各类节目收播格局

第二节 2016-2019年电视剧运营情况分析

一、电视剧播出与收视总量

二、电视剧播出题材及收视分析

1、各题材电视剧播出比重

2、收视靠前电视剧题材分布

三、热点收视剧目分析

四、电视剧市场竞争特点分析

1、优势电视剧资源集中程度

2、省级卫视独播剧市场格局

3、上星首播剧市场格局分析

五、引进剧播出与收视情况分析

第三节 2016-2019年综艺娱乐节目运营情况分析

一、综艺娱乐节目播出与收视情况

二、综艺娱乐节目各周天收视差异

三、综艺娱乐节目分时段收视对比

四、综艺娱乐节目竞争格局分析

1、各级频道收视份额

2、各频道全天不同时段收视份额

3、各频道组收视份额变化趋势

4、人均收视总时长节目排名

5、不同频道娱乐节目观众特点

五、2019年综艺娱乐节目新动向

第四节 2016-2019年新闻节目运营情况分析

一、新闻节目资源使用情况

二、新闻节目的观众特征分析

三、新闻节目整体收视情况

1、新闻类节目全年收视走势

2、新闻类节目全天收视走势

四、新闻节目市场竞争格局

1、不同频道播出与收视份额

2、新闻节目收视率排名情况

五、不同频道收视情况分析

1、中央台新闻节目收视情况

2、地面频道新闻节目收视情况

第五节 2016-2019年体育节目运营情况分析

一、体育节目播出与收视情况

- 1、全年人均收视时长
- 2、各月播出与收视时长
- 3、播出比重变化情况

二、体育节目收视市场格局

- 1、各级频道播出与收视份额
- 2、地方频道播出与收视格局

三、体育节目观众特征分析

四、中央五套体育节目收视情况

第六节 2016-2019年青少年节目运营情况分析

一、青少年节目播出与收视总体情况

- 1、播出与收视比重
- 2、播出与收视全天时段分布
- 3、播出与收视全年时期分布

二、各类青少年节目播出与收视情况

- 1、各类青少年节目收播比重
- 2、各类青少年节目频道竞争格局
- 3、动画片节目的播出、收视状况
- 4、青少专题节目的播出、收视状况

三、青少年节目观众的特征分析

四、中央台青少节目收视状况

五、省级卫视频道青少节目收视状况

六、地面频道青少节目收视状况

第六章 2016-2019年中国重点地区电视媒体发展状况

第一节 2016-2019年北京市电视媒体发展情况

- 一、北京市电视媒体发展基础
- 二、北京市电视媒体发展现状
- 三、北京市电视媒体创收情况
- 四、北京市电视频道收视格局
 - 1、各类频道的市场占有率
 - 2、各类频道在不同观众中的份额
 - 3、各类频道在不同时段的市场占有率
 - 4、收视份额位于前十位的频道排名
- 五、北京市电视节目收视情况

1、各类节目播出与收视份额

2、各类节目收视排名情况

第二节 2016-2019年上海市电视媒体发展情况

一、上海市电视媒体发展基础

二、上海市电视媒体发展现状

三、上海市电视媒体创收情况

四、上海市电视频道收视格局

1、各类频道的市场占有率

2、各类频道在不同观众中的份额

3、各类频道在不同时段的市场占有率

4、收视份额位于前十位的频道排名

五、上海市电视节目收视情况

1、各类节目播出与收视份额

2、各类节目收视排名情况

第三节 2016-2019年广东省电视媒体发展情况

一、广东省电视媒体发展基础

二、广东省电视媒体发展现状

三、广东省电视媒体创收情况

四、广东省电视频道收视格局

1、各类频道的市场占有率

2、各类频道在不同观众中的份额

3、各类频道在不同时段的市场占有率

4、收视份额位于前十位的频道排名

五、广东省电视节目收视情况

1、各类节目播出与收视份额

2、各类节目收视排名情况

第四节 2016-2019年湖南省电视媒体发展情况

一、湖南省电视媒体发展基础

二、湖南省电视媒体发展现状

三、湖南省电视媒体创收情况

四、湖南省电视频道收视格局

1、各类频道的市场占有率

2、各类频道在不同观众中的份额

3、各类频道在不同时段的市场占有率

4、收视份额位于前十位的频道排名

五、湖南省电视节目收视情况

1、各类节目播出与收视份额

2、各类节目收视排名情况

第五节 2016-2019年江苏省电视媒体发展情况

一、江苏省电视媒体发展基础

二、江苏省电视媒体发展现状

三、江苏省电视媒体创收情况

四、江苏省电视频道收视格局

1、各类频道的市场占有率

2、各类频道在不同观众中的份额

3、各类频道在不同时段的市场占有率

4、收视份额位于前十位的频道排名

五、江苏省电视节目收视情况

1、各类节目播出与收视份额

2、各类节目收视排名情况

第六节 2016-2019年浙江省电视媒体发展情况

一、浙江省电视媒体发展基础

二、浙江省电视媒体发展现状

三、浙江省电视媒体创收情况

四、浙江省电视频道收视格局

1、各类频道的市场占有率

2、各类频道在不同观众中的份额

3、各类频道在不同时段的市场占有率

4、收视份额位于前十位的频道排名

五、浙江省电视节目收视情况

1、各类节目播出与收视份额

2、各类节目收视排名情况

第七节 2016-2019年天津市电视媒体发展情况

一、天津市电视媒体发展基础

二、天津市电视媒体发展现状

三、天津市电视媒体创收情况

四、天津市电视频道收视格局

1、各类频道的市场占有率

2、各类频道在不同观众中的份额

3、各类频道在不同时段的市场占有率

4、收视份额位于前十位的频道排名

五、天津市电视节目收视情况

1、各类节目播出与收视份额

2、各类节目收视排名情况

第八节 2016-2019年重庆市电视媒体发展情况

一、重庆市电视媒体发展基础

二、重庆市电视媒体发展现状

三、重庆市电视媒体创收情况

四、重庆市电视频道收视格局

1、各类频道的市场占有率

2、各类频道在不同时段的市场占有率

3、收视份额位于前十位的频道排名

五、重庆市电视节目收视情况

1、各类节目播出与收视份额

2、各类节目收视排名情况

第九节 2016-2019年安徽省电视媒体发展情况

一、安徽省电视媒体发展基础

二、安徽省电视媒体发展现状

三、安徽省电视媒体创收情况

四、安徽省电视频道收视格局

1、各类频道的市场占有率

2、各类频道在不同观众中的份额

3、各类频道在不同时段的市场占有率

4、收视份额位于前十位的频道排名

五、安徽省电视节目收视情况

1、各类节目播出与收视份额

2、各类节目收视排名情况

第十节 2016-2019年福建省电视媒体发展情况

一、福建省电视媒体发展基础

二、福建省电视媒体发展现状

三、福建省电视媒体创收情况

四、福建省电视频道收视格局

1、各类频道的市场占有率

2、各类频道在不同观众中的份额

3、各类频道在不同时段的市场占有率

4、收视份额位于前十位的频道排名

五、福建省电视节目收视情况

1、各类节目播出与收视份额

2、各类节目收视排名情况

第七章 2020-2026年中国电视台发展趋势与投融资分析

第一节 2020-2026年电视媒体发展前景预测

一、电视媒体面临的机遇

二、电视媒体面临的挑战

三、电视媒体发展前景预测

第二节 2020-2026年电视台发展趋势预判

一、电视台收视趋势预判

二、电视台广告投放趋势

三、电视台竞争趋势预判

四、电视台媒体融合趋势

第三节 2020-2026年电视媒体投融资模式分析

一、电视媒体投融资政策

二、电视媒体投资热点分析

三、电视媒体融资渠道分析

四、电视媒体融资趋势分析

第四节 2020-2026年电视台运营风险及防范

一、电视台运营风险分析

二、电视台运营风险防范

部分图表目录：

图表：我国电视产业链

图表：我国电视行业发展相关政策及法律法规

图表：全国观众电视节目收视决定权分布

图表：电视观众收视选择方式

图表：观众最喜欢的节目及所属频道

图表：2016-2019年中国广告市场规模及增长率（单位：亿元，%）

图表：2019年中国各媒体广告增幅情况

图表：2016-2019年中国电视剧制作机构数量变化（单位：家）

图表：2019年全国电视剧拍摄制作备案申报公示的剧目数量（单位：部，集）

图表：2016-2019年全国申报拍摄制作的电视剧数量对比（单位：部，集）

- 图表：2016-2019年生产完成并取得发行许可证电视剧部数与集数（单位：部，集）
- 图表：2016-2019年生产完成并获得发行许可证剧目部数与集数对比（单位：部，集）
- 图表：国内电视剧制作机构产量占比及收入占比情况（单位：部，集，亿元，%）
- 图表：近年涌入影视剧制作行业的各类机构
- 图表：2016-2019年中国主要类型电影产量（单位：部）
- 图表：中国电影题材分布情况（单位：部；%）
- 图表：中国电影历年观影次数
- 图表：各国人均每年观影次数
- 图表：2016-2019年中国电影票房收入、增长率及全球占比（单位：亿元，%）
- 图表：中国超过日本成世界第二大电影市场
- 图表：2016-2019年我国网络视频行业发展规模
- 图表：2016-2019年我国网络视频广告市场规模
- 图表：1978-2019年我国期刊种数（单位：种，%）
- 图表：2016-2019年我国期刊业总产值（单位：亿元，%）
- 图表：2016-2019年我国期刊业利润总额（单位：亿元，%）
- 图表：2016-2019年中国杂志媒体广告花费（单位：亿元）
- 图表：2019年各类期刊广告投放情况
- 图表：2016-2019年我国电视台数量统计（单位：座）
- 图表：2016-2019年我国每户可接受电视频道数量（单位：个）
- 图表：2016-2019年我国电视转播发射台数量

图表详见正文 (GYZQPT)

【简介】

中国报告网是观研天下集团旗下打造的业内资深行业分析报告、市场深度调研报告提供商与综合行业信息门户。《2020年中国电视台运营市场分析报告-行业调查与未来商机预测》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

它是业内企业、相关投资公司及政府部门准确把握行业发展趋势，洞悉行业竞争格局，规避经营和投资风险，制定正确竞争和投资战略决策的重要决策依据之一。本报告是全面

了解行业以及对本行业进行投资不可或缺的重要工具。观研天下是国内知名的行业信息咨询机构，拥有资深的专家团队，多年来已经为上万家企业单位、咨询机构、金融机构、行业协会、个人投资者等提供了专业的行业分析报告，客户涵盖了华为、中国石油、中国电信、中国建筑、惠普、迪士尼等国内外行业领先企业，并得到了客户的广泛认可。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国家统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。本研究报告采用的行业分析方法包括波特五力模型分析法、SWOT分析法、PEST分析法，对行业进行全面的内外部环境分析，同时通过资深分析师对目前国家经济形势的走势以及市场发展趋势和当前行业热点分析，预测行业未来的发展方向、新兴热点、市场空间、技术趋势以及未来发展战略等。

更多好文每日分享，欢迎关注公众号

详细请访问：<http://baogao.chinabaogao.com/wanluomeiti/465771465771.html>