

中国影视后期制作行业市场分析与盈利空间研究 报告（2014-2018）

报告大纲

观研报告网

www.chinabaogao.com

一、报告简介

观研报告网发布的《中国影视后期制作行业市场分析与盈利空间研究报告（2014-2018）》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<http://baogao.chinabaogao.com/yingshidongman/177266177266.html>

报告价格：电子版: 7200元 纸介版：7200元 电子和纸介版: 7500

订购电话: 400-007-6266 010-86223221

电子邮箱: sale@chinabaogao.com

联系人: 客服

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

中国报告网发布的《中国影视后期制作行业市场分析与盈利空间研究报告（2014-2018）》内容严谨、数据翔实，更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行研究分析。它是业内企业、相关投资公司及政府部门准确把握行业发展趋势，洞悉行业竞争格局，规避经营和投资风险，制定正确竞争和投资战略决策的重要决策依据之一。本报告是全面了解行业以及对本行业进行投资不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

目录

第一章 中国影视后期制作行业发展概述	1
第一节 影视后期制作行业概述	1
一、影视后期制作的定义	1
二、影视后期制作的特点	2
第二节 影视后期制作上下游产业链分析	5
一、产业链模型介绍	5
二、影视后期制作行业产业链分析	7
第三节 影视后期制作行业生命周期分析	9
一、行业生命周期概述	9
二、影视后期制作行业所属的生命周期	9
第四节 行业经济指标分析	10
一、赢利性	10
二、附加值的提升空间	10
三、进入壁垒 退出机制	11
四、行业周期	11
第二章 2013年世界影视后期制作市场运行形势分析	13
第一节 2012年全球影视后期制作行业发展回顾	13
第二节 亚洲地区主要市场概况	17
第三节 欧盟主要国家市场概况	17
第四节 北美地区主要市场概况	18

第五节 2014-2018年世界影视后期制作发展走势预测	18
第三章 2013年中国影视后期制作产业发展环境分析	20
第一节 2013年中国宏观经济环境分析	20
一、GDP历史变动轨迹分析	20
二、固定资产投资历史变动轨迹分析	27
三、2013年中国宏观经济发展预测分析	30
第二节 影视后期制作行业主管部门、行业监管体	37
第三节 中国影视后期制作行业政策环境分析	38
第四节 2013年中国影视后期制作产业社会环境发展分析	41
一、人口环境分析	41
二、教育环境分析	42
三、文化环境分析	42
四、生态环境分析	44
五、消费观念分析	45
第四章 2013年中国影视后期制作产业运行情况	49
第一节 中国影视后期制作行业发展状况	49
一、影视后期制作行业市场供给情况	49
二、影视后期制作行业市场需求情况	51
三、影视后期制作行业市场容量	54
第二节 中国影视后期制作行业价格走势分析	55
一、影视后期制作行业价格影响因素分析	55
二、2012年影视后期制作行业价格走势回顾	55
三、2014-2018年影视后期制作行业价格走势预测	56
第三节 中国影视后期制作行业技术发展分析	56
第四节 影视后期制作行业未来发展趋势预测	60
第五章 中国影视后期制作市场发展分析	62
第一节 中国影视后期制作行业竞争现状	62
第二节 中国影视后期制作行业集中度分析	62
一、市场集中度	62
二、企业集中度	62
三、区域集中度	63
第三节 影视后期制作行业品牌现状分析	64
第四节 中国影视后期制作行业存在的问题	64
第五节 中国影视后期制作行业国际竞争力分析	65
一、生产要素	65

二、需求条件 65

三、支援与相关产业 66

四、企业战略、结构与竞争状态 67

五、政府的作用 68

第六章 2013年中国影视后期制作行业竞争情况 69

第一节 行业竞争结构分析 69

一、现有企业间竞争 69

二、潜在进入者分析 69

三、替代品威胁分析 70

四、供应商议价能力 70

五、客户议价能力 70

第二节 影视后期制作行业SWOT分析 70

一、优势 70

二、劣势 71

三、机会 71

四、威胁 71

第三节 中国影视后期制作产品竞争力优势分析 71

一、整体产品竞争力评价 71

二、产品竞争力评价结果分析 72

三、竞争优势评价及构建建议 72

第七章 2010-2012中国影视后期制作所属行业主要数据监测分析 73

第一节 2010-2012年中国影视后期制作所属行业总体数据分析 73

一、2010年中国影视后期制作所属行业全部企业数据分析 73

二、2011年中国影视后期制作所属行业全部企业数据分析 75

三、2012年中国影视后期制作所属行业全部企业数据分析 76

第二节 2010-2012年中国影视后期制作所属行业不同规模企业数据分析 78

一、2010年中国影视后期制作所属行业不同规模企业数据分析 78

二、2011年中国影视后期制作所属行业不同规模企业数据分析 79

三、2012年中国影视后期制作所属行业不同规模企业数据分析 79

第三节 2010-2012年中国影视后期制作所属行业不同所有制企业数据分析 80

一、2010年中国影视后期制作所属行业不同所有制企业数据分析 80

二、2011年中国影视后期制作所属行业不同所有制企业数据分析 80

三、2012年中国影视后期制作所属行业不同所有制企业数据分析 81

第八章 2013年影视后期制作行业重点生产企业分析 82

第八章 2013年影视后期制作行业重点生产企业分析 82

第一节 华谊兄弟 82

- 一、企业概况 82
- 二、企业主要经济指标分析 82
- 三、企业盈利能力分析 84
- 四、企业偿债能力分析 85
- 五、企业运营能力分析 85
- 六、企业成长能力分析 86

第二节 光线传媒 86

- 一、企业概况 86
- 二、企业主要经济指标分析 87
- 三、企业盈利能力分析 88
- 四、企业偿债能力分析 89
- 五、企业运营能力分析 90
- 六、企业成长能力分析 90

第三节 华策影视 91

- 一、企业概况 91
- 二、企业主要经济指标分析 91
- 三、企业盈利能力分析 92
- 四、企业偿债能力分析 94
- 五、企业运营能力分析 94
- 六、企业成长能力分析 95

第四节 乐视网 95

- 一、企业概况 95
- 二、企业主要经济指标分析 96
- 三、企业盈利能力分析 97
- 四、企业偿债能力分析 98
- 五、企业运营能力分析 99
- 六、企业成长能力分析 99

第五节 天威视讯 100

- 一、企业概况 100
- 二、企业主要经济指标分析 100
- 三、企业盈利能力分析 101
- 四、企业偿债能力分析 103
- 五、企业运营能力分析 103
- 六、企业成长能力分析 104

第六节 华录百纳 104

- 一、企业概况 104
- 二、企业主要经济指标分析 104
- 三、企业盈利能力分析 106
- 四、企业偿债能力分析 107
- 五、企业运营能力分析 107
- 六、企业成长能力分析 108

第七节 电广传媒 109

- 一、企业概况 109
- 二、企业主要经济指标分析 109
- 三、企业盈利能力分析 110
- 四、企业偿债能力分析 111
- 五、企业运营能力分析 112
- 六、企业成长能力分析 113

第八节 上海新文化传媒集团股份有限公司 113

- 一、企业概况 113
- 二、企业主要经济指标分析 113
- 三、企业盈利能力分析 115
- 四、企业偿债能力分析 116
- 五、企业运营能力分析 116
- 六、企业成长能力分析 117

第九节 中视传媒股份有限公司 118

- 一、企业概况 118
- 二、企业主要经济指标分析 118
- 三、企业盈利能力分析 119
- 四、企业偿债能力分析 120
- 五、企业运营能力分析 121
- 六、企业成长能力分析 122

第十节 广电网络 122

- 一、企业概况 122
- 二、企业主要经济指标分析 122
- 三、企业盈利能力分析 124
- 四、企业偿债能力分析 125
- 五、企业运营能力分析 125
- 六、企业成长能力分析 126

第九章 2014-2018年影视后期制作行业发展预测	127
第一节 2014-2018年中国影视后期制作行业未来发展前景分析	127
一、2014-2018年中国影视后期制作市场发展环境分析	127
二、2014-2018年中国影视后期制作行业市场规模预测	130
三、2014-2018年中国影视后期制作行业市场发展趋势分析	130
第二节 2014-2018年中国影视后期制作行业市场供需预测	133
一、2014-2018年中国影视后期制作行业供给预测	133
二、2014-2018年中国影视后期制作市场需求预测	133
第三节 2014-2018年中国影视后期制作行业盈利走势预测	134
第十章 2014-2018年中国影视后期制作行业投资风险与营销分析	135
第一节 2014-2018年影视后期制作行业进入壁垒分析	135
第二节 2014-2018年中国影视后期制作行业投资环境分析	135
第三节 中国影视后期制作行业投资风险	136
一、政策风险	136
二、技术风险	136
三、竞争风险	136
四、原材料风险	136
五、其他风险	136
第四节 中国影视后期制作行业营销分析	137
一、渠道构成	137
二、销售贡献比率	137
三、覆盖率	137
四、销售渠道效果	137
五、价值流程结构	138
第十一章 2014-2018年中国影视后期制作行业发展策略及投资建议	139
第一节 影视后期制作行业市场的重点客户战略实施	139
一一、实施重点客户战略的必要性	139
二、合理确立重点客户	139
三、对重点客户的营销策略	140
四、强化重点客户的管理	140
五、实施重点客户战略要重点解决的问题	141
第二节 观研天下投资建议	142
一、重点投资区域建议	142
二、重点投资产品建议	142

特别说明：中国报告网所发行报告书中的信息和数据部分会随时间变化补充更新，报告发行

年份对报告质量不会有任何影响，并有助于降低企事业单位投资风险。

详细请访问：<http://baogao.chinabaogao.com/yingshidongman/177266177266.html>