

# 中国文化传媒产业全景调研及发展规划研究报告 (2013-2017)

报告大纲

## 一、报告简介

观研报告网发布的《中国文化传媒产业全景调研及发展规划研究报告（2013-2017）》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<http://baogao.chinabaogao.com/qitawenhua/157492157492.html>

报告价格：电子版: 7200元 纸介版：7200元 电子和纸介版: 7500

订购电话: 400-007-6266 010-86223221

电子邮箱: sale@chinabaogao.com

联系人: 客服

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、报告目录及图表目录

2011年传媒文化产业产值为6379亿元，同比增长15.1%，增速持续上升，保持良好增长态势。如果包括印刷业等相关产业，大文化产业产值达1.28万亿，同比增长16%。从整体趋势来看，传媒产业与国民生产总值增加值的变化有明显的相关性，传媒产业的繁荣建立在国民经济发展的基础上。

2013年3月14日，根据发布的国务院机构改革和职能转变方案，中国将组建国家新闻出版广电总局，而原来的国家广播电影电视总局(下称广电总局)、国家新闻出版总署(下称新闻出版总署)不再保留。总署与总局的合并是文化体制改革的进一步深化演绎，标志着传媒文化产业主体将进一步在监管上理顺关系，有利于实现国有全媒体跨业务领域整合，更加有利于传媒文化做大做强，传媒文化将迎来二次红利。

中国报告网发布的文化传媒行业市场调研。首先介绍了文化行业的概念，接着分析了中国文化传媒行业发展环境，然后对中国文化传媒行业市场运行态势进行了重点分析，最后分析了中国文化传媒行业面临的机遇及发展前景。您若想对中国文化传媒行业有个系统的了解或者想投资该行业，本报告将是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

### 第一章 传媒产业相关概述

#### 第一节 传媒行业阐述

##### 一、行业地位与作用

##### 二、传媒产业的本质

##### 三、中国传媒业分类统计标准

#### 第二节 传媒行业特点

##### 一、相对垄断性

##### 二、独特的赢利模式

##### 三、良好的赢利能力

##### 四、显著的规模效益及多元化效益

#### 第三节 新时期传媒产业社会角色定位的特征

##### 一、实体组织和事业单位双重地位

##### 二、个体和社会双重身份

##### 三、传播及经营双重功能

##### 四、国内及国际双重领域

#### 第四节 传媒业的价值分析

- 一、传媒的产业价值
- 二、媒体公信力具有社会价值
- 三、媒体亲和力蕴含的文化价值
- 四、传媒产品创新价值特征
- 五、传媒产品创新价值效度

### 第二章 2012-2013年世界传媒行业运行形势分析

#### 第一节 2012-2013年世界传媒业运行分析

- 一、世界传播格局的变化分析
- 二、国际传媒巨头的并购热潮
- 三、世界数字传媒产业快速发展
- 四、全球华文传媒发展现状与态势
- 五、全球各地报业积极开拓多媒体和网络业务
- 六、部分传媒对于利益冲突的规范
- 七、中西方媒体和政府之间的关系

#### 第二节 美国传媒业

- 一、美国放宽传媒集团跨媒体所有权禁令
- 二、次贷危机对美国传媒产业的影响
- 三、美国报业发展状况分析
- 四、美国华文传媒发展概况
- 五、美国电视业和垂直集成战略
- 六、美国传媒新闻资源整合策略

#### 第三节 英国传媒业

- 一、英国传媒智库基本发展情况概述
- 二、英国数字电视产业发展分析
- 三、英国媒体的自我约束及其法律限制

#### 第四节 日本传媒业

- 一、日本传媒体制的传统及其变革分析
- 二、日本华文传媒发展特点
- 三、日本报业专卖发行制度的启示
- 四、日本新闻传媒业的主要调控手段
- 五、日本媒体城市报道的经验分析

#### 第五节 法国传媒业

- 一、法国付费报刊发行量逆转向上
- 二、法国传统报刊增设网站收入大增

三、免费报纸对法国媒体广告收入起到拉动作用

四、法国免费报纸对传统报刊已形成冲击

第六节 其他国家传媒产业分析

一、东南亚地区华文传媒的发展现况

二、新西兰华文传媒发展概况

三、加拿大华文传媒发展趋势分析

四、德国期刊业的发展现状

五、澳大利亚民众网络媒体用时首超电视媒体

第三章 2012-2013年中国传媒产业整体运行形势分析

第一节 2012-2013年中国传媒业运行新形势透析

一、中国传媒产业进入发展快车道

二、中国传媒业开放发展探索分析

三、中国传媒产业的智库建设

四、我国将从媒体大国走向媒体强国

五、中国传媒业创新分析

第二节 2012-2013年中国大众传媒与金融监管分析

一、大众传媒和政府金融监管的关系

二、大众传媒在金融监管中的积极影响

三、大众传媒对金融监管的负面作用

四、发挥大众传媒在金融监管中作用的策略

第三节 2012-2013年中国传媒产业集团化的发展分析

一、传媒集团的模式

二、传媒业集团化运作的层次探析

三、传媒集团的资源整合及优势

四、中国传媒集团经营机构发展瓶颈和职能

第四节 2012-2013年中国区域传媒业的发展分析

一、传媒的区域化概念

二、传媒区域聚集规律解析

三、从多维视角看中国的区域传媒经济

四、传媒产业区域发展的战略构画

第四章 2012-2013年金融危机对传媒产业影响分析

第一节 全球金融危机对传媒业的影响分析

一、金融危机对欧美传媒业三个层面的影响分析

二、金融危机对传媒广告经营的影响分析

三、金融危机对传媒业投融资的影响

## 四、金融危机将引发传媒业变局

### 第二节 金融危机下媒体产业的发展机遇分析

- 一、金融危机下我国传媒产业面临的机遇
- 二、“口红效应”或将给传媒产业带来巨大发展机遇
- 三、金融危机给我国新媒体产业带来的发展机遇
- 四、金融危机下中国新媒体市场的发展趋势

### 第三节 金融危机下传媒产业发展策略

- 一、金融危机下传媒企业抱团过冬
- 二、传媒业应对金融危机的对策和措施
- 三、传媒业应构建自身的核心竞争力

## 第五章 2012-2013年中国传媒业市场走势深度剖析

### 第一节 2012-2013年中国传媒市场发展总体概况

- 一、中国传媒业市场形成
- 二、中国传媒业市场化发展进展
- 三、中国城市传媒业市场的发展模式探析
- 四、影响传媒业市场的关键因素分析

### 第二节 2012-2013年中国传媒市场上的民资分析

- 一、民营传媒的发展模式
- 二、民营资本对传媒内容的影响
- 三、民营传媒业的SWOT分析
- 四、我国民营电视传媒企业的经营模式探析
- 五、复合型人才稀缺成民营传媒发展障碍
- 六、中国民营电视产业的发展战略

### 第三节 2012-2013年中国传媒市场上的外资分析

- 一、外资传媒业加速在中国的发展
- 二、外资传媒进军中国的策略
- 三、外资传媒试水中国市场遭遇的难题

### 第四节 2012-2013年中国传媒业市场管理和营销

- 一、传媒经营管理和运作
- 二、传媒产业经营模式的转变
- 三、现代传媒业的营销策略
- 四、传媒市场定位方法与应注意的问题
- 五、传媒市场定位效用的优化策略分析
- 六、从企业传播价值链角度看传媒广告营销

## 第六章 2012-2013年中国电视媒体运行分析

## 第一节 电视传媒业的地位

- 一、主导产业
- 二、支柱产业
- 三、基础产业
- 四、先导产业

## 第二节 2012-2013年中国电视传媒业整体运行分析

- 一、中国电视媒体业的多元化经营
- 二、我国电视媒体行业的转型与创新分析
- 三、电视媒体发展的几个措施
- 四、电视媒体的大众化发展态势及其思路

## 第三节 2012-2013年中国新媒体时代的电视媒体分析

- 一、新媒体时代电视媒体的发展情况分析
- 二、新媒体技术影响下电视媒体的盈利模式探析
- 三、新媒体时代电视新闻媒体的发展对策分析
- 四、新媒体环境下民营电视媒体数字通路发展展望

## 第四节 2012-2013年中国电视广告产业发展分析

- 一、电视广告概念与特点
- 二、电视广告的表现形式
- 三、中国电视广告产业发展历程
- 四、中国电视广告产业发展现状
- 五、数字化对电视广告产业发展的影响
- 六、电视广告的营销策略分析

## 第五节 2012-2013年中国电视传媒市场的竞争分析

- 一、中央电视台优势显著
- 二、省级卫视群体处于战国时代
- 三、城市电视台发展优势分析
- 四、国外媒体及民营电视逐鹿中国市场

## 第六节 2012-2013年中国电视传媒机构的市场发展战略

- 一、品牌战略
- 二、客户和产品战略
- 三、销售战略
- 四、价格战略
- 五、频道战略
- 六、投(融)资战略

## 第七章 2012-2013年中国网络媒体运行分析

## 第一节 相关介绍

- 一、网络媒体的优势
- 二、网络媒体的特性
- 三、网络媒体收入模式
- 四、网络媒体公信力的决定要素
- 五、网络媒体在和谐社会建设中的作用及责任

## 第二节 2012-2013年中国网络媒体产业运行形势分析

- 一、网络媒体成大传媒时代领跑者
- 二、中国网络媒体商业化之后的新变化
- 三、中国网络媒体与传播盘点
- 四、中国网络媒体跨文化传播的问题与出路
- 五、中国网络媒体产业的战略定位和对策

## 第三节 2012-2013年中国网络媒体广告分析

- 一、网络广告的本质特征
- 二、中国网络广告市场投放情况
- 三、制约中国网络广告发展的因素
- 四、中国网络广告监管的问题分析
- 五、中国网络广告的瓶颈及其发展策略

## 第四节 2012-2013年中国网络媒体与传统媒体分析

- 一、传统媒体与网络媒体之间的关系
- 二、网络对传统媒体产生的冲击
- 三、网络媒体和传统媒体的互补性
- 四、传统媒体与网络媒体融合之路

## 第八章 2012-2013年中国的广播业运行分析

### 第一节 2012-2013年中国广播业发展总况

- 一、中国移动多媒体广播产业链已初步形成
- 二、广播产业价值链发展分析

### 第二节 2012-2013年中国广播产业分析

- 一、广播业融合新媒体取得突破
- 二、广播媒体的荣耀与辉煌盘点
- 三、中国广播媒体新趋向

### 第三节 2012-2013年中国广播市场分析

- 一、中国重点城市广播收听市场分析
- 二、中国广播主要收听市场分析
- 三、珠江三角洲主要城市广播市场分析



#### 第四节 2012-2013年中国媒介融合环境下广播业的分析

- 一、媒介融合时代广播业发展面临的局势
- 二、媒介融合时代广播业的发展措施
- 三、广播与新媒体融合的发展途径探析

#### 第五节 2012-2013年中国广播产业化发展的瓶颈

- 一、意识形态的制约
- 二、体制性障碍的制约
- 三、政策性瓶颈
- 四、资金与人才等局限性障碍的制约

#### 第六节 2012-2013年中国广播产业发展的对策

- 一、应充分深刻认识广播产业属性
- 二、发展广播产业的优势与关键点
- 三、深化广播体制改革及体制创新
- 四、加快广播政策研究和国际传媒趋势接轨
- 五、加快广播人才培养以突破人才瓶颈
- 六、跟上世界广播新技术并大力发展数字广播

#### 第九章 2012-2013年中国其他媒体运行分析

##### 第一节 户外媒体

- 一、户外广告媒体的传播特性
- 二、户外广告媒体的主要优势
- 三、中国户外媒体市场状况分析
- 四、2012年中国户外新媒体行业盘点
- 五、中国户外媒体走向品牌经营
- 六、中国户外媒体迈入“地下时代”
- 七、户外媒体市场发展的影响因素
- 八、户外媒体的创新思路分析

##### 第二节 报纸

- 一、我国主要城市报业市场发展情况
- 二、现代报纸发展须坚持的基本原则
- 三、市场化报纸的发行策略分析
- 四、我国报业面临的挑战及其发展对策
- 五、金融危机下中国报业的发展策略

##### 第三节 期刊

- 一、中国期刊业发展状况分析
- 二、品牌期刊的经营思路分析

### 三、我国期刊业面临五大问题

### 四、小众化品牌是期刊发展必经之路

### 五、中国期刊媒体反细分化的策略探究

## 第四节 电影

### 一、中国电影产业的发展历程

### 二、我国电影市场已接近全球前十

### 三、中国电影产业发展状况

### 四、中国电影产业步入市场营销时代

### 五、中国电影业发展中的主要问题

### 六、我国电影产业完整价值链的战略对策解析

## 第十章 国外知名传媒企业运行分析

### 第一节 时代华纳 (TIMEWARNER)

#### 一、企业简介

#### 二、时代华纳旗下品牌

#### 三、2007-2009年时代华纳经营状况

### 第二节 迪斯尼 (THE WALT DISNEY COMPANY GROUP)

#### 一、公司简介

#### 二、迪斯尼经营状况

### 第三节 维亚康姆 (VIACOM)

#### 一、公司简介

#### 二、维亚康姆经营状况

### 第四节 维旺迪 (VIVENDI)

#### 一、公司简介

#### 二、维旺迪经营状况

### 第五节 新闻集团 (NEWS CORPORATION)

#### 一、企业简介

#### 二、新闻集团经营状况

### 第六节 贝塔斯曼

#### 一、公司简介

#### 二、贝塔斯曼的发展史

#### 三、贝塔斯曼经营状况

#### 四、透视贝塔斯曼在中国市场的退出

## 第十一章 中国国内主要的上市传媒企业运营财务状况分析 (企业可自选)

### 第一节 中视传媒股份有限公司 (600088)

#### 一、企业概况

二、企业主要经济指标分析

三、企业盈利能力分析

四、企业偿债能力分析

五、企业运营能力分析

六、企业成长能力分析

第二节 北京歌华有线电视网络股份有限公司（600037）

一、企业概况

二、企业主要经济指标分析

三、企业盈利能力分析

四、企业偿债能力分析

五、企业运营能力分析

六、企业成长能力分析

第三节 上海东方明珠(集团)股份有限公司（600832）

一、企业概况

二、企业主要经济指标分析

三、企业盈利能力分析

四、企业偿债能力分析

五、企业运营能力分析

六、企业成长能力分析

第四节 陕西广电网络传媒股份有限公司（600831）

一、企业概况

二、企业主要经济指标分析

三、企业盈利能力分析

四、企业偿债能力分析

五、企业运营能力分析

六、企业成长能力分析

第五节 湖南电广传媒股份有限公司（000917）

一、企业概况

二、企业主要经济指标分析

三、企业盈利能力分析

四、企业偿债能力分析

五、企业运营能力分析

六、企业成长能力分析

第六节 北京赛迪传媒投资股份有限公司（000504）

一、企业概况

二、企业主要经济指标分析

三、企业盈利能力分析

四、企业偿债能力分析

五、企业运营能力分析

六、企业成长能力分析

第七节 略.....

第十二章 2013-2017年中国传媒业的发展前景和趋势

第一节 2013-2017年中国传媒业发展展望

一、中国传媒业各领域发展展望

二、中国传媒产业发展动向

三、中国传媒产业发展趋势分析

第二节 2013-2017年中国传媒业前景预测

一、未来全球传媒业发展预测

二、未来我国新媒体市场前景广阔

三、付费高清电视发展前景分析

第三节 2013-2017年中国传媒业的发展趋势探析

一、传媒媒体读者和受众的八个消费趋势

二、中国传媒业的九大发展趋势

三、未来传媒产业创新的发展趋势

四、新闻媒介管理模式由资产管理转向资本管理

五、我国传媒产业将迈向Media2.0时代

图表详见正文 . . . . .

特别说明：中国报告网所发行报告书中的信息和数据部分会随时间变化补充更新，报告发行年份对报告质量不会有任何影响，并有助于降低企事业单位投资风险。

详细请访问：<http://baogao.chinabaogao.com/qitawenhua/157492157492.html>