

中国数字音乐市场格局调查及前景预测报告(2015-2020)

报告大纲

观研报告网

www.chinabaogao.com

一、报告简介

观研报告网发布的《中国数字音乐市场格局调查及前景预测报告(2015-2020)》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<http://baogao.chinabaogao.com/yinxiang/199831199831.html>

报告价格：电子版: 7200元 纸介版：7200元 电子和纸介版: 7500

订购电话: 400-007-6266 010-86223221

电子邮箱: sale@chinabaogao.com

联系人: 客服

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

报告目录：

第一章 全球数字音乐市场分析

1.1 全球数字音乐市场发展概况

1.1.1 全球数字音乐市场发展状况

1.1.2 新商业模式推进数字音乐产业发展

1.1.3 唱片公司拟在网上采用捆绑策略销售歌曲

1.2 数字音乐市场竞争格局分析

1.2.1 世界数字音乐市场竞争日渐激烈

1.2.2 数字音乐领域多家厂商纷纷挑战苹果霸主地位

1.2.3 未来数字音乐市场竞争决战商业模式

1.3 美国

1.5 其他国家

1.5.1 德国

1.5.2 俄罗斯

1.5.3 韩国

第二章 中国数字音乐市场分析

2.1 数字音乐市场发展概况

2.1.1 中国数字音乐产业的演进

2.1.2 数字音乐网站主要经营模式

2.1.3 数字音乐与传统唱片的较量

2.1.4 深圳数字音乐产业极具发展优势

2.1.5 数字音乐步入“专辑时代”

2.1.6 数字音乐“第三方力量”发展探析

2.1.7 探析数字音乐个性化推荐系统

2.2 数字音乐市场发展状况

2.3 数字音乐市场面临的问题及对策

第三章 数字音乐的版权问题分析

3.1 数字音乐盗版状况分析

3.1.1 搜索引擎对盗版数字音乐传播影响较大

3.1.2 版权问题抑制数字音乐市场发展

3.1.3 数字音乐相关企业探索新模式跨越版权门槛

3.2 中国正版数字音乐发展分析

3.2.1 中国正版数字音乐发展面临较大困难

3.2.2 酷狗与华纳合作共推我国正版数字音乐发展

3.2.3 我国正版数字音乐市场消费习惯调查分析

3.3 数字音乐版权管理发展分析

第四章 在线音乐发展分析

4.1 国际在线音乐发展概况

4.1.1 国外在线音乐主要商业发展模式

4.1.2 全球在线音乐市场规模及预测

4.1.3 美国在线音乐市场规模情况

4.2 中国在线音乐发展概况

4.2.1 中国在线音乐产业链的新构成

4.2.2 中国在线音乐发展回顾

4.2.3 我国在线音乐市场发展现状

4.2.4 中国付费在线音乐下载增长缓慢

4.2.5 中国在线音乐市场商业模式探索

4.2.6 在线音乐用户常用的影音播放软件

4.2.7 用户对在线音乐满意度调查分析

4.3 我国主要类型在线音乐服务提供商分析

4.3.1 下载类的音乐服务

4.3.2 在线类的音乐服务

4.3.3 背景音类的音乐服务

4.3.4 搜索类的音乐服务

4.3.5 广播类的音乐服务

4.3.6 从服务提供商透视在线音乐的发展

4.4 在线音乐发展面临的问题及对策

4.4.1 我国在线音乐的发展瓶颈

4.4.2 在线音乐发展的突破点

4.4.3 产业链调整整合将是中国在线音乐的发展方向

第五章 无线音乐发展分析

5.1 国际无线音乐发展分析

5.1.1 全球无线音乐业务发展概况

5.1.2 美国移动音乐市场出现新产品模式

5.1.3 日韩无线音乐下载业务扫描

5.1.4 全球无线音乐市场规模预测

5.2 中国无线音乐发展分析

5.2.1 中国无线音乐市场发展状况

5.2.2 浅析3G商用对无线音乐产业的影响

5.2.3 无线音乐市场未来运营模式探析

5.3 无线音乐运营商、服务商发展动态

5.3.1 音乐出版商联盟手机运营商向苹果iPhone宣战

5.3.2 我国运营商牵手唱片公司进军数字音乐市场

5.3.3 结信牵手中国移动打造无线音乐搜索

5.4 无线音乐发展面临的问题

5.4.1 我国无线音乐发展的制约因素

5.4.2 我国无线音乐市场运作中存在的问题

5.4.3 无线音乐下载业务面临的挑战

5.5 无线音乐发展对策及趋势

第六章 国际数字音乐商家经营分析

6.1 苹果

6.1.1 公司简介

6.1.2 竞争力分析

6.2 亚马逊

6.2.1 公司简介

6.2.2 竞争力分析

6.3 微软

6.3.1 公司简介

6.3.2 竞争力分析

6.4 Google

6.4.1 公司简介

6.4.2 竞争力分析

6.5 诺基亚

6.5.1 公司简介

6.5.2 竞争力分析

第七章 中国数字音乐主要服务商及运营商经营分析

7.1 A8电媒音乐控股有限公司

7.1.1 公司简介

7.1.2 竞争力分析

7.2 无线星空

7.2.1 公司简介

7.2.2 竞争力分析

7.3 新浪

7.3.1 公司简介

7.3.2 竞争力分析

7.4 中国移动

7.4.1 公司简介

7.4.2 竞争力分析

7.5 中国联通

7.5.1 公司简介

7.5.2 竞争力分析

第八章 2015-2020年数字音乐市场前景趋势分析

8.1 数字音乐市场前景分析

8.1.1 全球数字音乐市场预测

8.1.2 2015-2020年中国数字音乐产业展望

8.2 数字音乐市场发展趋势

8.2.1 未来数字音乐将多种服务模式并行

8.2.2 内容结合服务是大势所趋

8.2.3 透视数字音乐市场里的桌面化与网络化发展趋势

图表：略.....

特别说明：中国报告网发布的报告书内的信息和数据部分会随时间变化补充更新，报告发行年份对报告质量不会有任何影响，并有助于降低企事业单位投资风险。

详细请访问：<http://baogao.chinabaogao.com/yinxiang/199831199831.html>